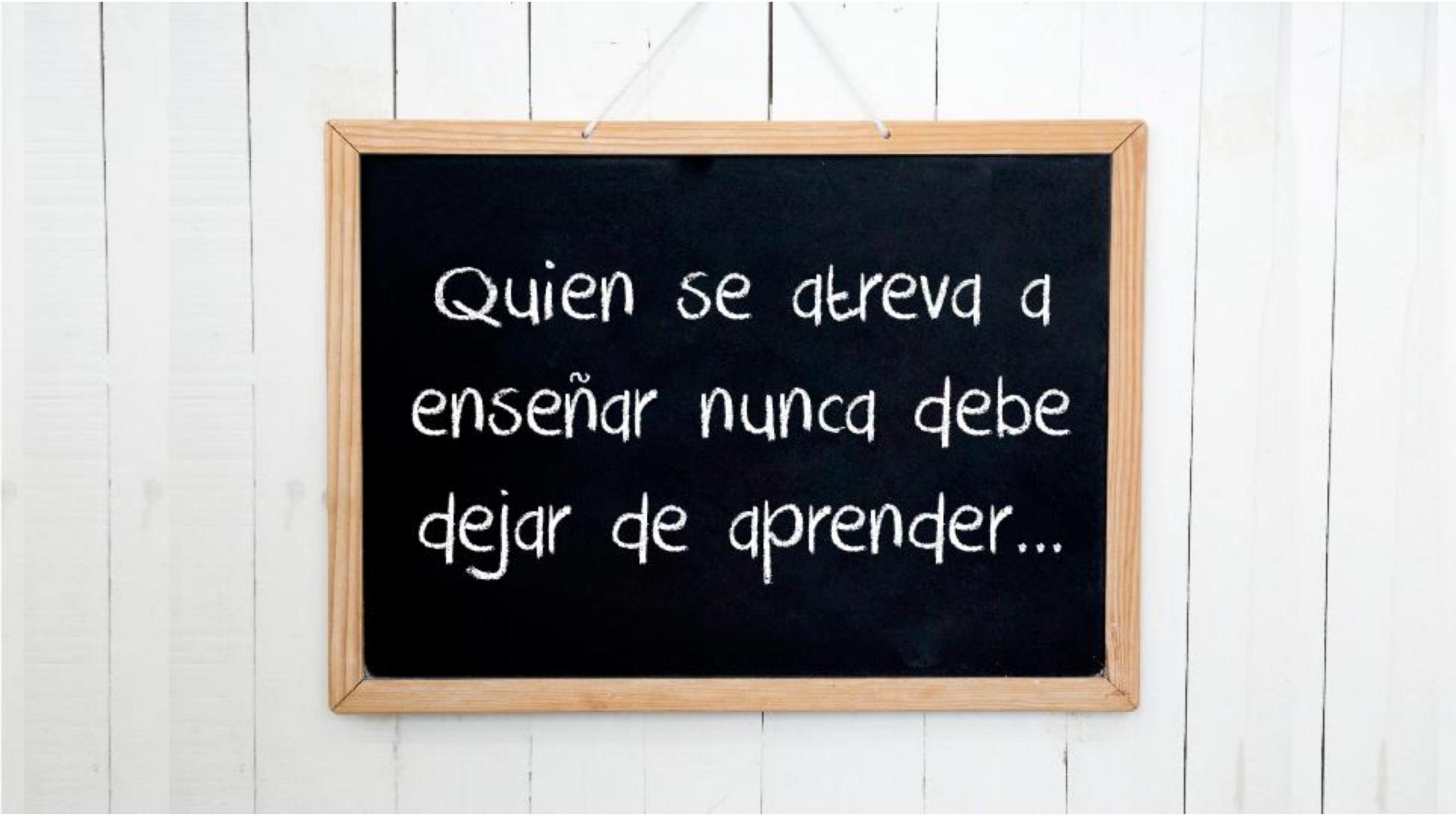


PREMIO A LA INNOVACIÓN  
EDUCATIVA  
**GABRIEL ACOSTA BENDEK**  
**2019**

---

A rectangular chalkboard with a light-colored wooden frame is mounted on a wall of vertical white wooden planks. The chalkboard is held up by two white strings. The text is written in white chalk on the black surface of the board.

Quien se atreva a  
enseñar nunca debe  
dejar de aprender...

**“El docente re aprende sobre su propio proceso de reflexión y el de sus estudiantes”**

Diez, C (2016)

“La creatividad  
se aprende igual  
que se  
aprende a leer.”



# Entrega de la documentación

- a). Hoja de vida en sobre cerrado, sellado y marcado con el Seudónimo del participante.
- b). En otro sobre, el documento que describe la experiencia significativa, identificado con el Seudónimo.

Estos dos requerimientos deben entregarse en las fechas determinadas por el cronograma del concurso, cumpliendo con los siguientes criterios:

# Requisitos/ Criterios para el concurso

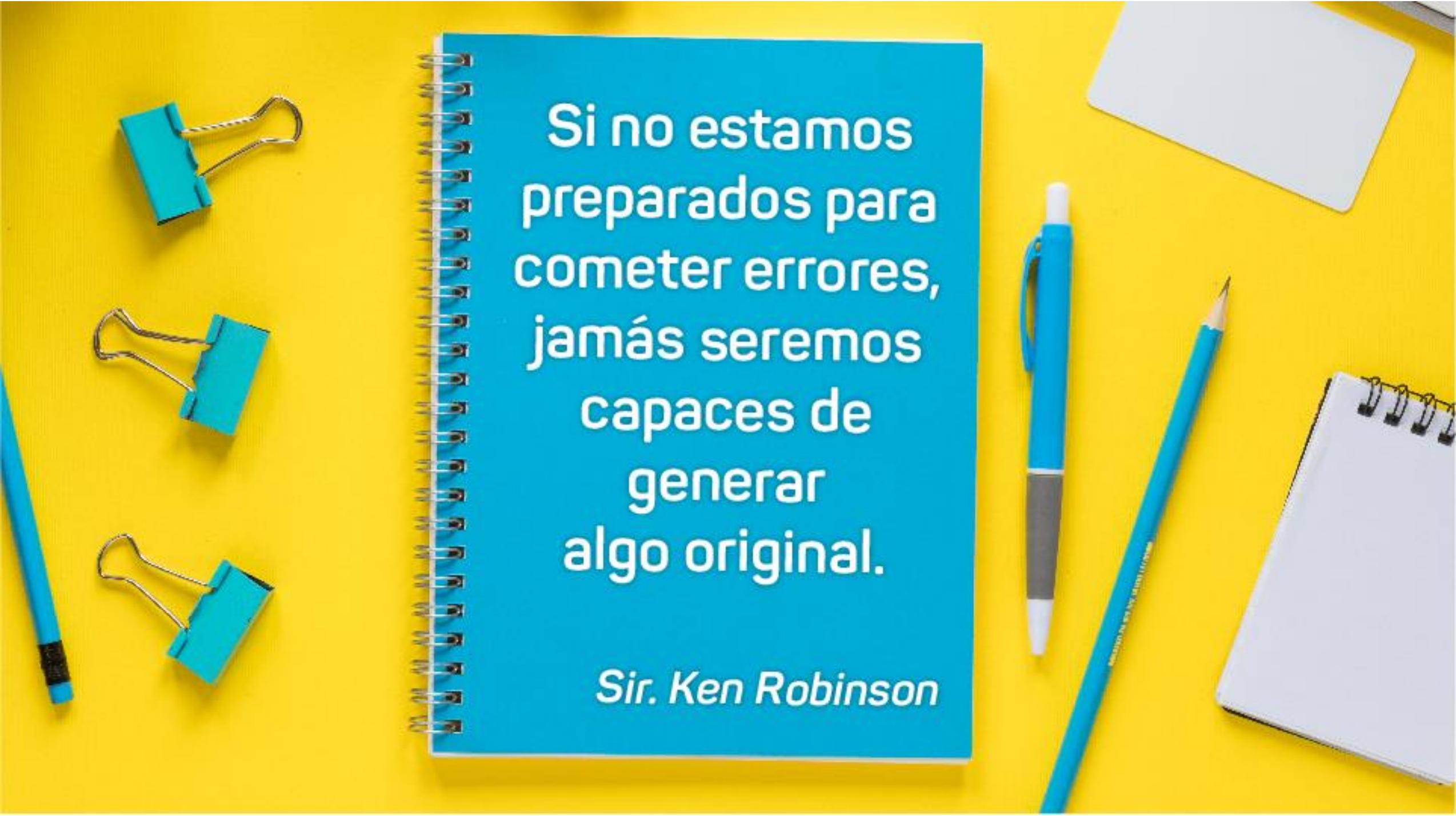
## Hoja de Vida

Incluye: Datos personales, formación académica, experiencia profesional, docente e investigativa.

## PRESENTACION DE LA EXPERIENCIA

En cuatro cuartillas, en letra Arial 12 a espacio y medio, describa:

<b>Programa/Departamento</b>	Nombre de la dependencia a la que pertenece el profesor y en la cual presenta su experiencia.
<b>Curso/Módulo</b>	Nombre del curso o módulo seleccionado para presentar la experiencia significativa.
<b>Semestre</b>	Coloque el semestre del grupo de estudiantes con los cuales trabajó esta experiencia.
<b>Nombre de la experiencia</b>	Establezca un título a la experiencia desarrollada.
<b>Descripción de la experiencia</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Objetivos: General y específicos.</li> <li>2. Introducción.</li> <li>3. Marco teórico.</li> <li>4. Metodología.(Procesos y estrategias pedagógicas empleadas en la experiencia)</li> <li>5. Impacto esperado de la experiencia en términos de innovación pedagógica.</li> <li>6. Mecanismos de evaluación utilizados en el desarrollo de su experiencia.</li> <li>7. Bibliografía empleada.</li> <li>8. Anexar evidencias: Fotos, videos, entre otros.</li> </ol>

A top-down view of a bright yellow desk. In the center is a blue spiral-bound notebook with white text. To the left of the notebook are three teal binder clips and a teal pencil. To the right are a teal pen, a teal pencil, and a white spiral notebook. A white sticky note is in the top right corner.

Si no estamos  
preparados para  
cometer errores,  
jamás seremos  
capaces de  
generar  
algo original.

*Sir. Ken Robinson*

# Profesor, te esperamos, anímate a participar!

Entrega de la documentación:  
Vice-rectoría académica  
de marzo 20 hasta abril 22 del 2019.